

العدد ٥٨
الجمعة ٢٠ نوفمبر ١٩٢٥

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

منع الاحتفال بذكرى ١٣ نوفمبر في النادي السعدي

النواب والاعيان المصابون في الحادثة

في يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ قصد سعد باشا زغلول على رأس وفد من كبار المصريين دار الوكالة البريطانية (قصر الدوبارة) طالبين رفع الحماية ومنح مصر الاستقلال التام . فاصبح هذا اليوم التاريخي عيداً للجهاد الوطني وذكرى نهضة الامة للمطالبة بحقوقها . وقد احتفل به خمس سنوات متوالية

وأعلن الوفد المصري انه يحتفل بهذا العيد يوم الجمعة الماضي في نادي الحزب السعدي . وذكرت الصحف ان الحكومة عازمة على منعه . ولكنها لم تصدر أوامرها بهذا المنع كتابة الى رئاسة الوفد أو مجلس ادارة النادي السعدي . في الموعد المعين للاجتماع قصد أعضاء النادي وغيرهم من المدعوين (اعضاء الوفد) وبينهم عدد من أعضاء البرلمان المصري دار النادي السعدي فوجدوا رجال البوليس مترصدين لهم يمنعونهم من الدنو من النادي ومن بيت سعد باشا . وجرت مشادات بين الفريقين أدت الى هجوم البوليس على المدعوين والدخول عنوة الى النادي تحت رئاسة حكمدار العاصمة . ولكنهم لم يتمكنوا من اخراج الاعضاء لانه ليس لدى البوليس أوامر صريحة بذلك من النيابة . وقد أدى هجوم البوليس على المدعوين الى اصابة غير واحد منهم باصابات تقرر لعلاجها مدداً مختلفة . وقد تمكن مصورنا الخاص من تصوير كبار المصابين في هذه الحادثة أثناء خروجهم من دار النيابة حيث استدعوا للتحقيق وهم من اليمين الى اليسار : السيد ابراهيم بك راتب (من أعيان العاصمة) الاستاذ وليم مكرم عبيد (المحامي وعضو البرلمان) الاميرالاي حمدي بك سيف النصر . عوض بك عريان (من أعيان بني سويف) حفني بك محمود (من أعيان أسيوط) السيد أبو بكر بك راتب (من أعيان القاهرة) . وقدم حكمدار بوليس العاصمة تقريراً اتهم فيه جماعة من الاعيان بالاعتداء على رجال البوليس واهانتهم بالسباب والضرب . ولا يزال التحقيق مستمراً

من فكري أباظه الى رسل باشا؟!

سيّدي الحكمدار :

كنت أنتظر عودتك من يوم لآخر بشغف عظيم لأهنئك من صميم فؤادي بالنجاح الباهر الذي انتهت اليه جهودك الهائلة في مكافحة المواد المخدرة : من يوم ان أذعت بيانك الحماسي البليغ ناصحاً الأمة المصريّة - الى يوم سعيت في تشريع القانون الجديد - الى يوم صدر ذلك القانون - الى يوم طبقته المحاكم ! ! !

ولو شئت أن تعلم مبلغ نجاحك فاحضر - ولو مرة واحدة - جلسة من جلسات المحاكم لترى بعينيك كيف « تحرق » الأحكام الحشيش والحشاشين - وكيف « يشم » الكوكاينجي والهورينجي « رائحة » السجن من مجرد نظرة يقذفه بها القاضي - وكيف يطلب بعض المتهمين المصابين الحكم عليهم بالحاح ليتخذوا السجن مصحاً ومستشفى ومنقذاً من جو الحريّة السام، وهوائها المخدر الفتاك !

***

نجحت أيها الانكليزي السكسوني الصميم وقدمت لمصر خدمة لا تنساها مصر وفعلت ما لم تفعله هيئة كبار العلماء ؟ ! !

فهل انتهت مأموريتك أم ولّدت فضيلة مقاومة الكوكايين رذيلة أشد وأفتك من الكوكايين ؟ !

« تمم جميلك » بالله عليك ياسيدي الحكمدار . وكما قاومت الحشاشين - والكوكاينجيّة - والأفيونجية - والهورينجيّة - فقاوم أيضاً رجالك . . . رجال البوليس ! ! !

***

لرجال البوليس في بعض الجهات - لا في القاهرة وحدها وانما في كل بندر وقرية - أتاوات وضرائب سريّة « تحتانية » على أصحاب القهوات والبارات ومحال التجارة . فاذا انقطع هؤلاء يوماً واحداً عن دفع القسط المستحق في الميعاد فلا أسهل من أن يدس رجل البوليس . . « الدائن » عليهم « شمة » واحدة . . . أو « فصاً » واحداً . . . ولا أسهل بعد ذلك من أن يذهبوا الى السجن ابرياء فلا « شموا » ولا « حششوا » وانما تأخروا عن دفع ضريبة غير شرعيّة ؟ ! !

هذا هو السم الجديد الذي يجب أن يكافح ياسيدي الحكمدار مكافحة تستلزم جهوداً أكبر وأشد من الجهود السابقة !

فان نجحت في هذا أيضاً فانت بحق زعيم النهضة المصرية الصحية والاخلاقية والاجتماعية - وانت بحق « رمز الأماني » و « صاحب الفضيلة » حامي العقول والأبدان !

فكري أباظه المحامي

من مذكرات دوقة

نشرت جريدة « ميزفا » النسائية رسالة لدوقة روهان في وصف قصرها وهو من القصور الأثرية المشهورة في باريس . وكان منذ أيام الثورة الفرنسوية الى أوائل الحرب العالمية مثابة أهل العلم والفضل والامراء والنبلاء وغيرهم ممن كانت تردد جدرانه صدى أحاديثهم وأناشيدهم وموسيقاهم المطربة

فلما نشبت الحرب العالمية كان الدوق روهان في مقدمة ضحايا واقعة هاردكور فحولت أمه القصر الى مستشفى لايواء الجرحى . فبلغ عدد من دخلوه الفي جريح كان يعتنى بهم أتم عناية بشهادة رئيسة جمعية الصليب الاحمر الاميركية إذ زارته يوماً وهنأت صاحبته قائلة : « إنني لم ار مستشفى خاصاً مثل هذه الدار » فكان كلامها أعظم تعزية للدوقة كما أنها لم تشعر بالابتهاج والفرح الا عند ما سلمها الماريشال فوش صليب اللجيون دونور

كلب جريء

نشرت جريدة البتي جورنال الباريسية المصورة صورة واقعة غريبة خلاصتها ان فتى في الخامسة عشرة كان عائداً إلى قريته على عربة صغيرة يقود حصانها بذاته

وقبل ان يصل الى القرية جن الليل فخرج من غابة مجاورة رجلان أوقفا العربة وأمسك احدهما بالجواد وهجم الآخر على الصبي . فهب الكلب من مرقده وهجم على أول الرجلين فمزق زوره بعضة جارحة . وتحول إلى الثاني فهشم وجهه باظافره وأنيابه وأرغمهما على الفرار مثخنين بالجراح . وتمكن الفتى من العودة على عربته إلى داره مخبراً بشجاعة كلبه واخلاصه

لحيتي وعمامتي ملكي

ألقى سكرتير حزب الاتحاد خطبة قال فيها : « انه لما شلح الانبا كيرلس (بطريرك الاقباط) القمص سرجيوس من القسوسية اجبرته المحافظة على حلق لحيته ولم يعترض أحد من الاقباط على ذلك » . وهذه الرواية أساسها انغبطة البطريرك طلب من المحافظة تجريد الاب سرجيوس من زيه الديني . فلما مثل بين يدي المأمور المكلف بتنفيذ العملية قال له : وكيف احلق لحيتي وهي جزء من جسمي لا سيطرة لاحد عليه . وهب انكم حلقتموها رغم انفي فهل تتولون دفع أجرة الحلاق أسبوعياً لحلاقتها ؟ والعمامة ملكي من مالي الحر ولست أنا الذي ألبس هذه العمامة السوداء فقط بل يشاركني فيها بعض أرباب الطرق الدينية الاسلامية فهبوني منهم ؟

وجرت مخابرات طويلة بين المحافظة والداخلية والحقانية فلم يوجد في القانون ما يمنع شخصاً من لبس خاص فترك الاب سرجيوس يتمتع بلحيته وعمامته

البنوك منذ ١٠٠ سنة

قالت جريدة الديبا نقلا عن عددها الصادر منذ ١٠٠ سنة :

باريس في ٢٧ اكتوبر (سنة ١٨٢٥) : ليس في باريس إلا بنك واحد تبلغ قيمة أوراقه المالية مئتي مليون فرنك

أما انكلترا ففيها نحو ٩٠٠ بنك للخصم تتراوح قيمة ما تتعامل به ١٠٠ مليون جنيه انكليزي

وتبلغ قيمة أوراق العملة التي يتداولها بنك لندن من ٢٢ الى ٢٤ مليون جنيه

عنوانات غريبة

كتب إسكاف على حانوته :

« ياحارس الذاهب والآتي

انعم على عبدك محمد علي الصرماتي »

وكتب أحد الحلاقين :

« المؤمن بالخلاق محمد الحلاق »

وكتب صاحب مخبز :

« المخبز الوطني الحسن لصاحبه محمد ابراهيم حسن »

وكتب رجل يشتغل باقتلاع الأسنان :

« محمد حسان ميكانيكي أسنان »

أمالي اسبوعية

في أواخر الشتاء الماضي عقد اجتماع علمي حضره كثير من رجال التربية والتعليم المصريين والاجانب. وكان ممن خطبوا فيه الاستاذ عبد الحميد بك ابو هيف (ناظر مدرسة الحقوق الملكية سابقاً ، ومدير المكتبة المصرية حاضراً) فقال ان في مصر من علماء الحقوق وأساتذة القانون المصريين من يبزون زملاءهم الأجانب فلا حاجة بنا الى أن نأتي بأحد من هؤلاء للتعليم في مدرسة الحقوق الملكية المصرية أو رياستها

وقد سكت من سمعوا هذه الاقوال على مضض . ولكنهم أجمعوا على أنها مع مخالفتها للحقيقة ، لم يكن يحسن الجهر بها وسط فريق من علماء التربية الأجانب

واليوم جاء أساتذة الحقوق ، والأستاذ ابو هيف على رأسهم يطعن كلٌّ منهم اخاه ويتهمه بالسطو على ما في كتب غيره

قال الأستاذ ابو هيف مخاطباً الأستاذ العشماوي مدرس المرافعات في مدرسة الحقوق :

« ... لقد تصرفت في كتابي (المرافعات) تصرف الملاك فأخذت من ألفاظه وعباراته ماشئت ومن أفكاره وآرائه وابحاثه ما أردت . . . »

فرد الأستاذ العشماوي بقوله :

« . . . هل تظن انك بعد أن استنفدت خلاصة مافي جارسونيه في كتابك ونقلت اليه مجمل ماتضمن هذا الكتاب الجليل من مباحث وعبارات وتدليل وعناوين قد أصبحت صاحب الحق المطلق في الاستفادة منه وأن باب الرجوع اليه قد سد في وجه كل طالب غيرك . . . »

ترى ألا يزال الأستاذ ابو هيف بك مصراً بعد هذه الحركة على أننا أكفاء وأغنياء عن غيرنا في تعليم الحقوق . أو انه يتمسك برأيه حتى لا يأتينا جارسونيه واشباه جارسونيه فيجدوا أدلة الجرائم جاهزة لاتحتاج الى « مرافعات » ! !

* * *

وردت أخيراً صحف البريد الاميركي حاملة تفصيلات الحفلة التي أقامها سفير مصر بواشنطون احياء لعيد جلوس صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . وقد ورد في هذه التفصيلات :

« . . . وكان محمود باشا سامي وحرمه والسيدة هدى هانم شعراوي يستقبلون المدعوين والمدعوات ويبالغون في اكرامهم

« . . . ورقص المدعوون في السهرة . وقدم لهم طعام العشاء في غرفة خاصة في الدور الثاني . . »

ومن المصادفات الغريبة انه في اليوم الذي نشرت فيه صحفنا هذه الاخبار ، نشرت احداها تلغرافاً من الاستانة عن الاحتفال بالعيد الوطني في مدن تركيا ، جاء فيه :

« . . . وحضر الغازي مصطفى كمال باشا في انقره حفلة كبيرة راقصة حضرتها السيدات واشتركن في الرقص وقد رفعن الحجاب »

ولم ينس القراء الضجة التي اقامها بعض الصحف ، منذ بضعة أشهر عندما ورد في التلغرافات ان حرم سفير مصر في انكلترا اشتركت في مأدبة أقامها زوجها

أما اليوم فقد سكت اولئك المعارضون ، فهل تغيرت الافكار عندنا وأصبح الزعماء أكثر تساهلاً بعد الانقلاب الأخير في تركيا ؟

* * *

من أدلة الارتقاء الذهني ان العالم العربي ، أو بتعبير أصح عالم الذين يقرأون العربية ، قابل كتاب « نظرية التطور » لسلامه موسى بلا معارضة أو مقاومة

لقد أفرحتني هذه المقابلة . أتعرف لماذا ؟ إقرأ البيان الآتي :

« رسالة البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الارضية تأليف الاديب اللبيب جناب سليم افندي الحموي المطبوعة في المطبعة المعروفة بمطبعة كوكب الشرق التي بالاسكندرية . وتباع بمصر عند احمد افندي العشي بالموسكي . وعند . . . . بثمن هين قدره ستة قروش ميرية »

نشرت هذا التقريظ البديع « الجريدة الرسمية » منذ ٥٠ سنة مشوقة القراء الى نظرية ثبات الارض . فتقدم ، وان كان بطيئاً ، اذ كنا بعد ذلك نرحب بكتاب يثبت نظرية التطور والتسلسل ! !

* * *

أنشئت في مصر ، منذ بضع سنوات ، جمعية لمحاربة المسكرات . لا تزال الى الآن (الا كوك) قليلة الحول والطول . ويقال ان بين أعضائها غير واحد من كبار السكيرين . ومنهم من يحرم السكر ستة أيام في الاسبوع ثم يسكر (سكرة يني) في اليوم السابع

وقد نشرت هذه الجمعية أخيراً بياناً قالت فيه:

« قرر مجلس ادارة الجمعية احياء ليلة تمثيلية بتياترو الهمبرا ، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسن ، بحيث يكون التمثيل منطبقاً على قواعد الشرع الشريف . وأن يعهد الى أحد كبار الروائيين بوضع هذه الرواية ، وتكون كفيلة بشدة التأثير في الجمهور فيما يتعلق بحب الفضيلة واجتناب الرذيلة »

ونحن نترقب بفارغ الصبر هذه الرواية الجديدة وسننظر كيف يراها علماء المذاهب الاربعة. فاذا أفلح « أحد كبار الروائيين » في ارضاء هؤلاء العلماء دخل التأليف المرسحي (أو المسرحي كما يريد بعضهم) في عصر جديد . . .

« محدث »

الادب في بلجيكا

أصدر وزير العلوم والفنون في بلجيكا قراراً بتعيين جائزة قدرها عشرة آلاف فرنك تمنح لاحسن كتاب يؤلف في بلجيكا خلال السنة . وستؤلف لجنة المحكمين لمنح هذه الجائزة بمعرفة الحكومة

ولاحظ الوزير ان بعض الادباء والكتاب في حاجة الى « تغيير الهواء » خارج بلجيكا . فانتخب ستة منهم ثلاثة من كتاب الفرنسوية وثلاثة من كتاب الفلامندية ومنح كلاً منهم ثمانية آلاف فرنك لقضاء زمن خارج البلاد للرياضة والراحة من عناء العمل

حمام الزاجل

لعب حمام الزاجل دوراً خطيراً في الحرب العظمى . فزاد الغواة والمحترفون في العناية بتربيته والتغالي في ثمنه . ففي شهر دسمبر سنة ١٩٢١ بيع سرب من هذا الحمام في مدينة بروكسل بمبلغ ٧١ الف فرنك وقدر ثمن الفرد منها بمبلغ ٧٤٦ فرنكاً وفي شهر فبراير الماضي باع الاب واج عشر حمامات بمبلغ ٢٢ الف فرنك

وبز الامريكيون زملاءهم الاوروبيين في تربية هذا الحمام . وهم يقولون أنه مهما تعددت الاكتشافات والاختراعات فان حمام الزاجل سيبقى إلى زمن ما خير معوان لنقل الرسائل لمسافات طويلة

الجنرال سرايل يغادر سوريا





الجنرال سرايل في طريقه الى فرنسا على ظهر الباخرة « سفنكس » ويرى في الصورة الاولى (الى اليمين) ومعه (٢) المسيو ليبسيه السكرتير العام للمفوضية و (٣) صبحي بك بركات رئيس الحكومة في سوريا . وفي الصورة الثانية (الى اليسار) الجنرال ديبور (عاري الرأس) وهو المفوض السامي بالنيابة والى اليسار الجنرال جاملين قائد الجيوش الفرنسوية في سوريا . وقد جاء الجميع لوداع الجنرال سرايل

الاحتفال بجلاء جيوش الحلفاء عن الاستانة





احتفل في الاستانة يوم ٢٩ اكتوبر الماضي بذكرى جلاء جيوش الحلفاء . فاقيمت مظاهرات عظيمة وسارت مواكب فخمة يتقدمها فرق الجيش (كما ترى في الصورة اليسرى) وفي الصورة اليمنى يرى القارىء تلميذات المدارس يتظاهرن ابتهاجاً بالعيد وهن لابسات القبعات وقد منعت الحكومة السير في هذه المظاهرات بالطربوش كما ورد في التلغرافات في حينه وأمرت جنودها بتمزيق الطرابيش

في معرض الازهار



الآنسة فيكتوريا ملحمة . من نوابغ الشرقيات البارعات في العزف على البيانو والتلحين وربط الادوار الشهيرة بالنوته . وقد وقعت اخيراً مارشاً لصاحب السمو الملكي الامير فاروق حاز اعجاب كل من سمعه من كبار الموسيقيين

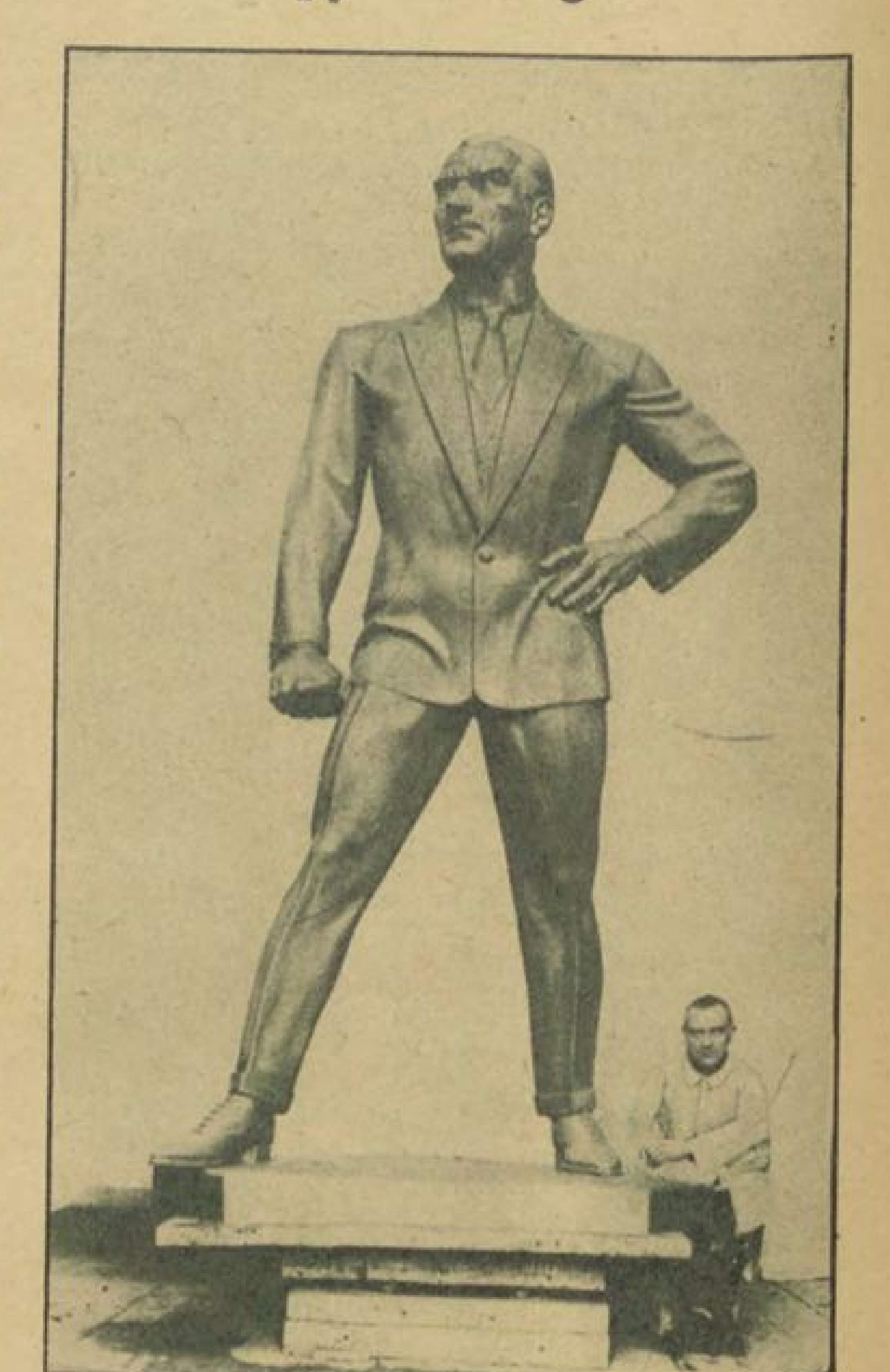
اقامت جمعية فلاحة البساتين معرضاً للازهار في فندق سميراميس يوم ١٣ نوفبر الجاري تجلت فيه عناية فريق من كبار المصريين والاجانب بزراعة الازهار وتربيتها ويرى القارىء الى اليمين صورة المستر جون هوم الذي يرجع اليه الفضل في ترقية الجمعية والى اليسار صورة مصطفى بك ابو راية الذي حاز معظم جوائز المعرض





(تصوير هنزلمان)

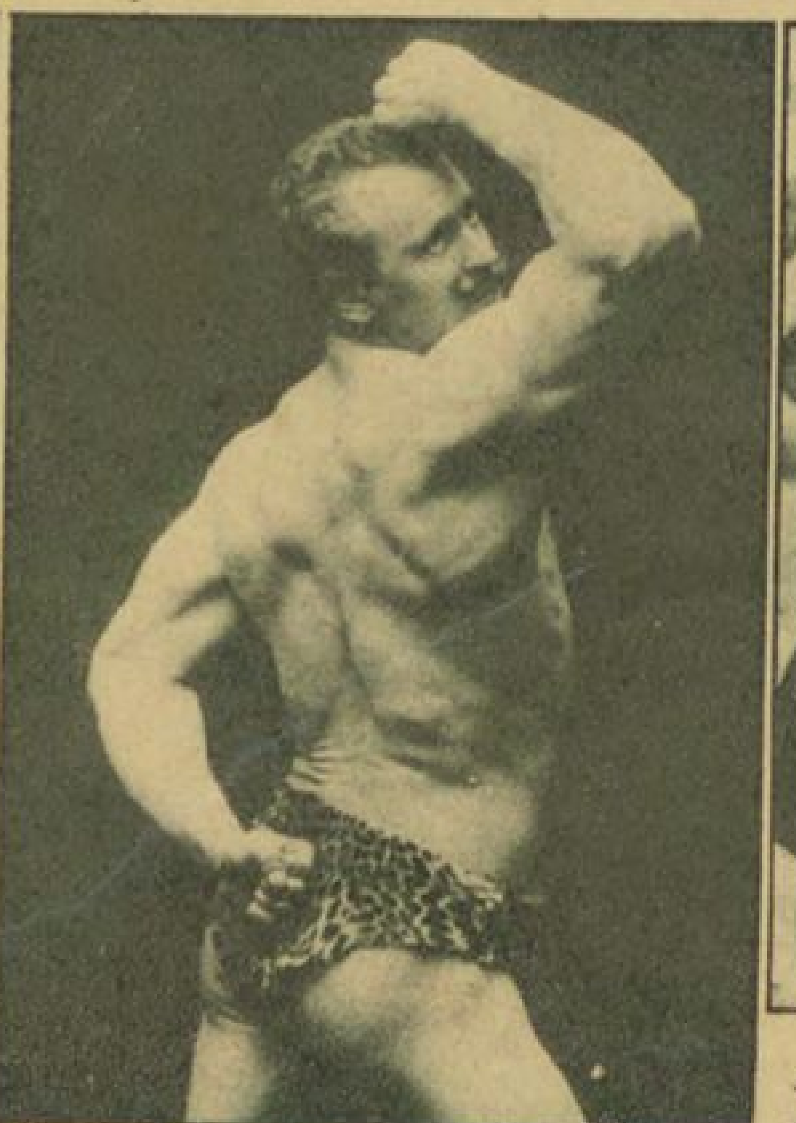
حوادث خارجية


فتحت حكومة الجمهورية التركية منافسة لاقامة تمثال للغازي مصطفى كمال ففاز بصنعه المثال كريبل من مشهوري المثالين في مدينة فينا . ويرى المتأمل في هذا التمثال انه ينم عن القوة والشجاعة الادبية وبعد النظر . وسينصب على قاعدة تقام له في جهة قرن الذهب بالاستانة العلية


احتفال في نادي حزب الشعب بمدينة بروسه يخطب فيه الغازي مصطفى كمال . والحاضرون كلهم ببرانيط


مندوبو حكومة انقرة يوزعون الاوسمة على ضباط الجيش وتلاميذ المدارس الحربية في احدى الحفلات التي تقام في الاستانة سنوياً تذكاراً لخروج جنود الحلفاء منها


السنيور موسليني ، الزعيم الايطالي المشهور . ننشر آخر صورة له لمناسبة المؤامرة الواسعة النطاق التي دبرت له وكشف أمرها . وهو هنا يلاطف الاسد الذي أهدته اليه حديقة الحيوانات في رومية اعترافاً بفضله في خدمة الامة والحكومة


المستر ساندو . من مشهوري أرباب القوة البدنية في العالم . وقد توفي اخيراً . وكان ضعيف القوة وهو صغير فنمى عضلاته بالتمرين اليومي . ووضع نظاماً للتقوية استفاد منه الوف من الصغار والكبار


آخر صورة للجنرال سرايل . وقد مر أخيراً بالاسكندرية قاصداً باريس لاستجوابه عن الحوادث الاخيرة في سوريا . وحاول غير واحد من الصحافيين محادثته . ولكنه لازم غرفته وأبى ان يقابل واحداً منهم

شيء من مذكراتي

مصائب قوم . . .

ذهبت ذات يوم لزيارة أحد أصدقائي وهو طبيب في الارياف وبعد أن تحادثنا في مواضيع مختلفة سألته « كيف حال الشغل ؟ » قال « زفت خالص امفيش عيانين بيجو العيادة » قلت: « لا تنسى أن هذا الاسبوع هو عز موسم حصاد الغلة والفلاحين مشغولين » قال: « كويس يا سيدي! عال ! الجمعة دي موسم الغلة . والجمعة الماضية كان مولد النبي . والجمعة الآتية موسم عاشوره وهلم ! امال حا يعيوا إمته » ؟

أغرب غرائب الاتفاق

كان لي صديق في المدرسة اسمه حسن ابراهيم وكان التلاميذ كلهم يحبونه وكنا لا ندعوه إلا حسن أبو علي . تركنا المدرسة وتشتتنا ومضت السنين وكنت كل ما تقابلت مع احد رفاق المدرسة اسأله عن « أبو علي » فمن قائل انه في السودان وغيره انه في الوجه البحري وبعد مضي عشر سنوات تصادف أني كنت في القاهرة وسمعت ان هناك رواية جديدة تسمى « حسن أبو علي سرق المعزة » فذهبت لرؤيتها وكم كانت دهشتي شديدة لما اقتربت من شباك التذاكر إذ رأيت صديقي أبو علي يشتري تذكرة أيضاً . فقال لي وهو مندهش أيضاً « الله إيش جابك هنا » قلت « جيت أشوفك وأتفرج عليك »

[الريفي]

تكريم صحافي

احتفل في المانيا أخيراً بتكريم فيكتور هان لبلوغه سن السبعين . وهان صحافي نمسوي وُلد بمدينة فينا سنة ١٨٦٥ ودخل عالم الصحافة وهو صغير السن . فاشتهر بجلب الاخبار من مصادرها الطيبة . ثم انتقل الى برلين . وتولى العمل في جريدة ناشيونال زيتونج (الجريدة الوطنية) . ثم سماها اشت اوراند بلات (صحيفة الساعة الثامنة) وهي الآن أشهر صحف المانيا المسائية . وقد امتازت بأخبارها وفتح أعمدتها لرؤساء الاحزاب المختلفة يعلنون فيها آراءهم المختلفة . ويجمع الهر هان حوله اكبر الكتاب الباحثين في الآداب والفنون

لامارتين في سويسرا

قصد جماعة من شعراء جنيف قرية نرميه احدى قرى بحيرة ليمان (جنيف) ووضعوا لوحة تاريخية على الدار التي نزل فيها لامارتين الشاعر القصصي الفرنسوي

الابتسامة

الابتسامة عنوان الشعور ، والشعور عنوان الانسانية ، ولو أن الشيطان ابتسم لما طرد من حضرة الله (برناردشو)

الابتسامة الجذابة التي تعلو الثغر تنعش الفؤاد وتبث فيه أشعة الامل فتحييه فاذا ما حزن الشخص وغضب وتكدر ونظر الى ذلك الوجه الصبوح فرأى الابتسامة تعلوه هدأ وارتاح ثم قابله بالمثل أي بابتسامة ...

ولكن غالباً ما تكون الابتسامة خداعة وذلك حينما تعلو شفتي المرأة فيعيش العاشق الولهان حياته مؤملا أن يظفر من ورائها بشيء ولكنه لا يظفر بسواها ولا يدري ما معناه سوى أنها تحييه ولولاها لما طاق الوجود فانعم بها من ابتسامة محيية للفؤاد الكسير وأنعم بالتي تسمح بها فانها مصدر حياة الكثيرين ومخففة آلام العديدين

[البير اديب]

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فماذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوربا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلمَ هذا ؟

ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مهيأة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أميركا

وبعض عظماء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعزون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن المحقق انهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاغتنمها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتاباً خالصاً اجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Brayan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

الجهود العقلية ..!!

ما دمت مستيقظاً فدماغك في شغل. فان تحركت فهو الذي يدير ، وان أبصرت شيئاً ، أو شممت رائحة ، أو لمست جسما ، أو سمعت صوتاً ، أو ذقت طعاماً فهو الذي يميز . وان تألمت فهو الذي يشعر ، . وان فكرت فهو الذي يتأثر فيحفظ ويخترع ويدبر ويحتال . حتى ان جلست هادئاً صامتاً فلا بد أن تفكر في أمر ما . ويكون دماغك في شغل ..!

هذا بديهي ومعقول ويمكن إثباته ...

نعم إنا إذا أجهدنا ذراعنا مثلا بعمل عضلي ، فانه يحتاج إلى غذاء أكثر وأكسيجين أكثر . فتتسع أوعيته الدموية لتحمل إليه دماً أكثر . وأن الدم الوريدي الذي يرجع من هذا الذراع يحمل مواد مستهلكة أكثر كونت أثناء الحركة . وذلك يحصل أيضاً في الأمعاء أثناء الهضم وفي الغدد أثناء الافراز ..!! هكذا في الدماغ نجد أن مقدار الدم الذي يحمل إليه أكثر نسبياً مما يحمل إلى بقية الاعضاء. وأن الدم الوريدي الذي يرجع من الدماغ الى القلب بمواد مستهلكة كثيرة . وهذا يدل على أن خلايا المخ عاملة نشيطة . لا يماثلها في كثرة أعمالها إلا خلايا الكبد والكليتين والقلب وقليل غيرها

إذاً فخلايا المخ لا تترك العمل حتى اذا لم نعمل أفكارنا في أمر ما... فكم يكون إنهاكها ونشاطها إذا احتاج الامر الى ذلك ..؟؟

... فاذا أردنا أن تكون لأعمالنا العقلية الثمرة التي نرجوها فعلينا بمراعاة ما يأتي :

عدم الافراط في نفس العمل العقلي

اتباع القواعد الصحية في كل شيء

التريض بما لا يحتاج الى مجهود عضلي كبير

إذا لاحظنا ذلك حفظنا أنفسنا من الامراض العصبية التي تنتج من الافراط في تعب العقل . وكانت أجسامنا سليمة فلا تشغلنا عن التفكير . وأرحنا عقولنا بالرياضة . . وأفضلها ماكان في الحدائق أو الخلاء حيث يكثر الهواء النقي وحيث يمكننا أن نجلو مرآة أفكارنا . .

شبرا [ع . توفيق]

النرد والشطرنج

واضع النرد هو الملك أردشير بن بابك – أول ملوك الفرس – ولذلك أطلق عليه «النردشير» نسبة الى واضعه المذكور. وجعله مثالا للدنيا فجعل الرقعة إثني عشر بيتاً بعدد شهور السنة وجعل القطع ثلاثين قطعة بعدد أيام الشهر فافتخرت الفرس بوضعه. ومن أجل ذلك قام صصّه الحكيم الهندي فوضع الشطرنج الملك الهند – شهرام – فاختلفت الآراء في أيهما أفضل النرد أو الشطرنج فقضى حكماء العصر بترجيح الشطرنج على النرد

[محمد عبد المجيد عيد]

كلمات طيبة

أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره وأقواهم من قوي على غضبه وأصبرهم من ستر فاقته وأغناهم من قنع بما تيسر له أمثال العرب

ثمانية تجلب الذلة لاصحابها : جلوس الرجل على مائدة لم يدع اليها . والتأمر على صاحب البيت . والطمع في الاحسان من الاعداء . ومضي المرء الى حديث اثنين لم يدخلاه بينهما . واحتقار السلطان . وجلوس المرء فوق مرتبته . والتكلم عند من لا يستمع الكلام ومصادقة من ليس بأهل الغزالي

جنب كرامتك اللئام ، فانك ان أحسنت اليهم لم يشكروا ، وان نزلت بهم شدة لم يصبروا الثعالبي

الكتاب الجليس الذي لا ينافق ولا يمل ولا يعاتبك اذا جفوته ولا يفشي سرك ابن الطقطقي

[جامعها : نجيب حسين حقي]

تحية النشيد الوطنى المصرى فى البرازيل



صاحب السعادة محمد علي باشا المغربي سفير مصر في البرازيل ساعة خروجه من سراي الحكومة في البرازيل وقد وقف الى جانبه أحد موظفي السفارة المصرية رافعين يمنيهما الى رأسيهما اجلالا للنشيد الوطني الذي كانت تعزفه الموسيقى تحية لهما



دار النادي السعدي الذي وقعت أمامه المشادة بين البوليس وزعماء السعديين يوم الجمعة ١٣ نوفبر على ما فصلناه في الصفحة الاولى



الاستاذ عبد الحليم بك البيلي ، سكرتير السفارة المصرية في الاستانة . وقد استدعي الى القاهرة وقبض عليه وعلى أخيه لاستجوابهما في ذيول قضايا الاغتيال



لا تزال المفاوضات الخاصة بمشكلة تحديد الحدود الغربية جارية بين مندوبي ايطاليا ومندوبي مصر . ويرى القراء في الرسم أعلاه صورة مندوبي ايطاليا برياسة الماركيز توكمبيازو والمندوبين المصريين برياسة صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا (في الوسط) والى جانبه صاحب السعادة عبد الحميد بدوي باشا فحسن توفيق بدر باشا فحمود بك شاكر



الى اليسار : احتفل في القدس بذكرى عقد الهدنة . في ساحة العمارة المسكوبية . وحضر الاحتفال كبار رجال الجيش الانكليزي والرؤساء الدينيين يتقدمهم فخامة المندوب السامي البريطاني اللورد بلومر (رقم ١ في الصورة) وياوره الكابتن درومند (رقم ٢) وحاخام اليهود (رقم ٣) الذي رافق الفرقة اليهودية في أيام الحرب . واكاليل الزهر قدمتها الفرقة اليهودية لتوضع على مقبرة العساكر الانكليز في جبل الطور

الحفلات السياسية

الاحرار الدستوريو ن في تلا



عقد حزب الاحرار الدستوريين اجتماعاً سياسياً في دار آل عبد الغفار بمدينة تلا (مديرية المنوفية) حضرها نحو ثلاثة آلاف شخص . وتناول أعضاء مجلس الحزب وكبار المدعوين الطعام على مائدة أنيقة . ثم خطب كل من صاحب السعادة عبد العزيز فهمي باشا واحمد بك عبد الغفار وعباس بك ابو حسين شارحين الاحوال السياسية. وقد حضر هذه الحفلة عدد كبير من غير الاحرار الدستوريين وهي مقدمة خير وبشرى طيبة لاتفاق الاحزاب السياسية وتضامنها لنيل المطالب المشروعة . وفي الصورة التي الى اليسار يرى المدعوون أمام دار آل عبد الغفار وفي وسط الواقفين أعلى السلم عبد العزيز باشا فهمي والى يمينه الهلباوي بك .

(تصوير فوتو دمسكوس بطنطا)

حفلة حزب الاتحاد في القاهرة



(تصوير زولو)

غص نادي حزب الاتحاد يوم الثلاثاء ١٠ نوفمبر بجمهور كبير من المدعوين لسماع خطبة حضرة صاحب العزة محمود بك ابو النصر المحامي سكرتير الحزب وعضو مجلس الشيوخ . وقد حضر من أصحاب المعالي الوزراء علي ماهر باشا واللواء موسى فؤاد باشا ومحمد حلمي عيسى باشا وحضر غيرهم من الاعيان والشيوخ والنواب والمحامين وفريق كبير من علماء الازهر الشريف وطلبته . ويشاهد القارىء أعلاه صورة الحضور في الحفلة ويرى الاستاذ محمود ابو النصر واقفاً على منصة الخطابة وحوله كبار المدعوين

كتب للاطفال

١

« لمناسبة اهتمام الحكومة بنشر التعليم الاولي يعالج كاتب هذه النظرات موضوعاً قل من درسه . فنرجو أن يعني رجال التربية والتعليم بالنظر فيه ، حتى اذا اتم الكاتب نظراته وعرض اقتراحاته ، فتح « المصور » اعمدته لقبول كل ما يبديه أهل الرأي من الملاحظات »

يرى الصاعد على سلم المكتبة المصرية (دار الكتب) والسائر في طرقاتها وبماشيها لوحات كتب عليها بالخط الثلث :

« ممنوع دخول الاطفال »

« وذوي الامراض المعدية »

« وكل شخص غير نظيف الأثواب »

حسناً فعل مدير المكتبة بنشر هذا الاعلان باللغة العربية فقط . فان الافرنج الذين يترددون على المكتبة كلهم نظيفو الأثواب . والمريض منهم بمرض معد يعرف واجبه فلا يندس بين الاصحاء ليعديهم بمرضه

وأرجو أن لا يعمد مترجم الى ترجمة هذه اللوحة للزائرين الافرنج . حتى لا يسأل أحدهم :

— وهل عندكم مكتبات خصوصية للاولاد ؟

— وهل عندكم كتب خصيصة بالاولاد ؟

فاما الرد على السؤال الاول فهو النفي البات . وأما الجواب على الثاني : فيجوز فيه الكذب للتستر . فيمكن أن يقال: نعم عندنا كثير من ذلك !!

ولكن الحقيقة ان كل ما كتب للاولاد سواء لتعليمهم القراءة أو افادتهم شخصياً لا يتعدى أصابع اليدين . وأما العشرات من كتب الهجاء والمطالعة فكلها كتب عقيمة تؤخر تعلم الاطفال وتنفرهم من القراءة ولا تربي فيهم ملكة الاطلاع وربما كان ذلك من أكبر الاسباب لكراهة المصريين المطالعة متى أتموا علومهم وتركوا المدارس للحياة العملية

والمصريون هم جزء من أولاد الشرقيين الذين وصفهم الونزو بنكر بقوله : « ان من يدرس حالة أولاد الشرق وهم صغار قبل أن تشوه أيدي الخطيئة والجهالة صورة الله التي خلقوا على مثالها ، يرى دلائل النجابة والقوة بادية عليهم أوضح مما نراه في اخوتهم وأخواتهم في البلدان المتمدنة . وهذه حقيقة لم يعطها علماء الطبائع البشرية حقها من العناية والتمحيص »

والاطفال غير الشرقيين ، من أوربيين وأميركيين ، لهم من يعني بأمرهم ويقوم بوضع الكتب والمؤلفات الخصيصة بهم . فلا بدع اذا رأيناهم ينمون متعلمين مثقفين محبين للاستزادة بالمطالعة والدرس الطويل « ث »

آراء في الزواج

لاتتزوج بغير حب . وإذا تزوجت تأكد أولا أن من تحب هو جدير بالمحبة (بن)

تزوج ابنة والدة صالحة (فولر)

من تزوج على عجل ندم على مهل (كونجريف)

يكون نصف خلق الرجل قبل الزواج والنصف الآخر بعده (سيمونز)

الزواج في نظر الرجل نهاية وفي نظر المرأة بداية (ديبوى)

متى تزوج الرجل والمرأة انتهت روايتهما ويبدأ تاريخهما (روشبرون)

الرجل الذي يتزوج امرأة فوق مرتبته يبيع حريته (ماسنجر) [مصطفى النجاري]

شعار المصور: خير الكلام ما قل ودل

صفحة نسائية

البنات في البنوك

عينت السيدة لمبير في وظيفة رئيسية في البنك الاهلي بمدينة نيويورك . ولهذه المناسبة نشرت احدى الصحف النسائية فصلا عن علاقة النساء بالبنوك قالت فيه ان ٧٥ في المئة من الاموال المودعة في البنوك الاميركية إما للنساء أو جمعت بتدبيرهن ولذلك قابل العالم النسائي تعيين السيدة لمبير بالفرح والسرور

والسيدة لمبير شابة أرمل . كانت زوجة لرجل متوسط الثروة تعيش متنعمة بتربية أولادها الثلاثة . فلما توفي زوجها خرجت الى ميدان العمل فانتدبتها جمعية الصليب الاحمر الاميركية لمهمة في أوربا

ولما انتهت الحرب استخدمت السيدة لمبير في احدى الشركات الكهربائية بصفة محاضرة لالقاء خطب عن استعمال الآلات الكهربائية في الاعمال المنزلية . فاظهرت كفاءة عظيمة في هذا العمل

ولما استقرت في وظيفتها الجديدة في البنك الاهلي توافد عليها مكاتبو الصحف فقالت لاحدهم :

« انني بعملي هذا أفتح باب رزق واسع لكثيرات من بنات جنسي . ان العمل ليس هيناً بل ذا مسئوليات عدة . فلتدرب الفتيات في البنوك القروية والمدن الصغيرة الى أن يصبحن قادرات على أشغال الوظائف الرئيسية في البنوك الكبرى »

وشغل البنات في البنوك معروف في مصر . وهناك عدد كبير من بنات الطليان واليهود يعملن في البنك الاهلي المصري بمدينة القاهرة . ولمدير البنك عناية كبرى بمراقبتهن داخل البنك وخارجه ولسنا ندري ما رأي صاحب العزة طلعت بك حرب في استخدام فتيات وطنيات في بنك مصر ؟ ؟

النساء والمهن الادبية

نشرت مجلة « الكوتيديان » الباريسية فصلا افتتاحياً لمناسبة توافد البنات للدخول الى الجامعات ، قالت فيه ما مؤداه :

ان هؤلاء الفتيات لا يطلبن العلم للعلم فحسب بل يرغبن قبل كل شيء ان يكتسبن من وراء الحصول على الشهادة النهائية

وتطمع أكثرهن في الحصول على وظيفة « سكرتير » لاحد كبار الاساتذة أو كبار الماليين ولكن هذه الوظائف قد ضاقت بكثرة المتقدمين اليها من الشبان الحائزين ديبلومات الجامعة

ويتهافت كثيرات على التعليم وإعطاء دروس خصوصية . وقد أدى التنافس إلى انحطاط أجور هذه الدروس حتى أصبحت لا تزيد على ثلاثة فرنكات للساعة الواحدة

وأخيراً وجهن نظرهن إلى الصحافة . وقلّ ان يمضي يوم بدون أن تتقدم فتاة أو اكثر إلى جريدة حاملة مقالة بديعة ومعها كتاب توصية

ولسنا ننكر ان مقالات بعضهن تنم عن ذكاء وتبشر بمستقبل طيب بعد المران . ولكن ذلك المنهل العذب كثير الزحام !

علم السير في الشوارع

يعرضون الآن في قاعات السينما ببرلين لوحات تبين اتقاء الاخطار في الشوارع الكبرى المزدحمة بالسيارات وعربات الترام وغيرها . ويزدحم الاهالي كل ليلة مع أولادهم في هذه القاعات لتعليمهم كيف يتخطون الشوارع ويعملون باوامر البوليس ! !

في عالم العلم والاختراع



البولشفيون في بخارى
قصر امير بخارى . وقد استولى البلاشفة على بلاد هذا الامير ونشروا فيها تعاليمهم ونفذوا أحكامهم . وحولوا هذا القصر الفني البديع الى مصح لملاج الناقهين



الموسيقى في الطيارات
لا يتمتع ركاب الطيارات بالسفر والاكل والشرب فقط بل يتلذذون بالموسيقى كذلك . فهناك طيارات تستخدم جوقات موسيقية لتشنيف أسماع الركاب . وهذه صورة احدى هذه الجوقات تحمل آلاتها وهي صاعدة لركوب الطيارة للقيام بمهمتها اللطيفة



طيارة حربية طراز دردنوط
الى اليسار : طيارة حربية انكليزية جديدة ، تحمل ٣ مدافع . وترمي طوربيداً من نوع الطوربيد البحري وتسير بسرعة ١٥٠ ميلا في الساعة . وبمثل هذه الطيارات تنوي بريطانيا ان تملك دولة الهواء كما ملكت دولة الماء



الشطرنج في برلين

الى اليمين: تمثل هذه الصورة مباراة غريبة بين بطل لعب الشطرنج في العالم الشهير كبابلانكا وتسعة عشر من لاعبي الشطرنج . وهو يلاعبهم في نفس الوقت في مدينة برلين حيث اجتمعوا في ناد خاص . وقد حضر المباراة جمهور كبير ليأخذ درساً مفيداً من أبرع لاعب في الشطرنج

من هنا وهناك



غرفة أكل في طيارة

أصبح السفر في الطيارات نزهة بديعة . ففي هذه الطيارات المقاعد الوثيرة والمماشي المتسعة وآلات التهوئة والتدفئة . ويرى القارىء في هذه الصورة ركاب طيارة يتلذذون بالطعام كأنهم في بيوتهم . ولا تمضي سنة بدون أن يوجد المهندسون أشياء جديدة في تسهيل السفر بالطيارات وتأمينها وتخفيض أجورها حتى أصبحت تزاحم طرق النقل البري والبحري في انحاء العالم المتمدن كله





سيارة من طراز جديد مشابه للتانكس من صنع محل « سيتروين » الشهير . تسير في الجبال والمرتفعات والمنخفضات والادغال . وهي ستكون أعظم وسيلة لخدمة رواد المجاهل والمكتشفين في البلاد التي لم يطرقها احد

الى اليمين : ركبت اسلاك تليفونية لها سنترال خاص في بورصة لندن الشهيرة تسهيلا للمواصلات بينها وبين عملائها العديدين المنتشرين في جميع انحاء المملكة وقد كلفها ذلك ٢٥٠٠٠٠ جنيه . ويرى القارىء في الصورة منظر الغرفة المركزية التي تتفرع منها الاسلاك

لطائف وفكاهات

أسير الى أمامي

أراد أحدهم أن يركب حماراً فوضع البردعة عليه مقلوبة. ثم ركب فكان وجهه نحو ذنب الحمار وظهره نحو رأسه. فنبهه أحد المارة الى ذلك. فقال له: وما شأنك، فاني أريد أن أسير الى الناحية التي الى أمامي لا التي الى خلفي

فلسفة الجغرافية

تناقش اثنان في الدروس الجغرافية. فقال الاول: صدقني يا صاح ان القمر اكثر نفعاً لبني الانسان من الشمس، لان القمر يضيء في الليل اذ تكون الحاجة ماسة اليه. أما الشمس فتضيء في النهار اذ لا تكون الحاجة ماسة اليها

الاب حمار غير حقيقي

حمل أحدهم ولده الصغير على ظهره. وبدأ يلاطفه قائلا: هل أنت مسرور يا وليم؟ فاجاب الولد: ولكن أحب يا بابا ان اركب على حمار حقيقي!!

ما فيش تكليف

دخل أحدهم دكان لبائع صناديق موتى وسأله: كم ثمن هذا التابوت. فاجاب: متى لزم حضرتك ما فيش تكليف

أكبركن سناً

كانت عربة الترامواي مزدحمة. ودخلت ثلاث سيدات. فنهض رجل مهذب من الركاب وقال: اسمحن لي يا سيداتي ان اقدم محلي لاكبركن سناً. فلم تجبه أحدهن. وعاد الرجل الى محله

يحتاج الى ممارسة

— لقد استعاد الجمهور نشيدي أمس ثلاث مرات

— لان هذا الجمهور ادرك انك يحتاج إلى الممارسة

الزلازل ونمر البيوت

المعلم: لماذا يضعون على كل حارة اسمها وعلى كل منزل نمرة؟

التلميذ: خوفاً من اختلاطها عند حدوث زلازل

ظننتك شاباً

دخلت حسناء دكان حلاق لتقص شعرها وبعد ان جلست على الكرسي تناول المزين الفرشاة وأخذ يمر بها على خديها وذقنها فالتفتت اليه وقالت: ما هذا يا رجل. فاجابها عفواً يا سيدتي ظننتك شاباً [خليل شاوي]

بين حبيبين

هو: ان حبي لك كشغفي بالوردة التي على رأسك هي: اذن فهو حب اصطناعي

اهتززت طرباً!

سأل أحدهم آخر هل اهتززت عندما سقط منزل عدوك القريب من منزلك؟ اجاب: بلا شك اهتززت طرباً.... [اميل صعب]



هل تعلم؟

ان أول من شرب القهوة في جنوب أوربا هو لويس الرابع عشر ملك فرنسا

وان أضخم توراة في العالم في مكتبة ستوكهولم وعدد صفحاتها ٣٠٩ صفحات مساحة كل منها متر طولاً في نصف متر عرضاً

وان دماغ الانسان مؤلف من ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ حويصلة عصبية

وان ذرية الذبابة الواحدة تبلغ في السنة ٣٢٠٠٨٠٢ ذبابة

وان أطول ترعة في العالم طولها ٤٥٠٠ ميل وهي في روسيا تمتد من مدينة لينجراد الى حدود الصين

وان عضلات خرطوم الفيل تبلغ ٤٠٠٠٠ عضلة

وان أعمق منجم للذهب في فكتوريا ويبلغ عمقه ١٣٠٠ متراً

وان الولايات المتحدة بَنَت سفينة قاعدتها من الزجاج وهي معدة للنزهة فيتمتع راكبوها بما تقع عليه أبصارهم من غرائب البحر

وان في بلاد الهند نباتاً اذا لمست ورقه شعرت بهزة كهربائية

وان طعام دودة الحرير في الشهر يبلغ ٦٠٠ ضعف ثقلها

وان امرأة بايطاليا وضعت أربعة ذكور في حمل واحد [فهمي رياض]

الاوائل في التاريخ

العرب هم أول من أنشأ الصيدليات

أول من طاف بحراً حول الارض هو مجلان البرتغالي

هنري الملاح الملك البرتغالي أول من فتح للاوربيين باب الاكتشافات الجغرافية

بلباو الاسباني أول من شاهد المحيط الهادي من الاوربيين سنة ١٥١٣

أول سيدة معروفة حكمت مصر هي نيوتكريس من الاسرة السادسة

محمد بن موسى الخوارزمي أول من وضع علم الجبر

أول استعمال للنظارات كان سنة ١٢٨٥

الهنود أول من ابتدع صنع الكباري

جابر بن حيان أول من وضع علم الكيمياء

أول وزير في الاسلام هو ابو مسلمة الخلال وكان ذلك في الدولة العباسية

أقدم كتاب وصل الينا من الادبيات المصرية هو كتاب الموتى

أول من دوّن الدواوين من العرب عمر ابن الخطاب [حلمي الغمراوي]

وكلاء المصور والهلال

في القاهرة: زكي افندي فهمي وسليم افندي سماح

في طنطا: توفيق افندي فريد

في الاسكندرية: جورج افندي فرح

في الوجه القبلي: مرسي افندي المرسي ـ حبيب افندي جيد ـ زكي افندي فهمي

المصور

الاشتراك: (يدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية

الاعلانات: تخابر بشأنها ادارة الهلال وشركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية

الادارة: في دار «الهلال» بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة: ادارة «المصور» بوسطة قصر الدوبارة بمصر ـ تلفون ١٦٦٧

فى عالم المرأة



ماري كوردا ، من كواكب السينما في فينا . وقد عرضت عليها شركات كبرى أن تشتغل خارج بلادها فأبت مفضلة العمل بين أبناء وطنها



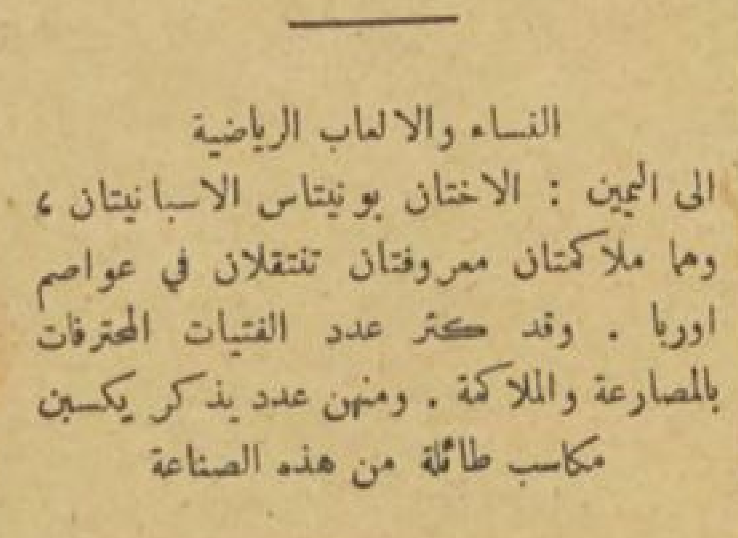
جلوريا سوانسون ، من مشهورات ممثلي السينما . ويعرفها زبائن قاعات السينما في انحاء العالم

ماكس لندر وزوجته . وقد شرحنا في العدد الماضي خبر انتحارها . ويؤخذ من أخبار البريد الاخير ان ماكس قد دفن بدون احتفال في بلدته . أما زوجته فقد دفنت في مقابر اهلها بباريس ونشرت الصحف كلها مقالات شائقة عن لندر وهزلياته الخالدة في عالم السينما





السيدة سجريد اوندست ، من اكبر مؤلفي القصص في بلاد النرويج . وقد حصلت على جائزة الادب من جوائز نوبل الشهيرة



النساء والالعاب الرياضية

الى اليمين : الاختان بونيتاس الاسبانيتان ، وهما ملاكمتان معروفتان تتنقلان في عواصم اوربا . وقد كثر عدد الفتيات المحترفات بالمصارعة والملاكمة . ومنهن عدد يذكر يكسبن مكاسب طائلة من هذه الصناعة